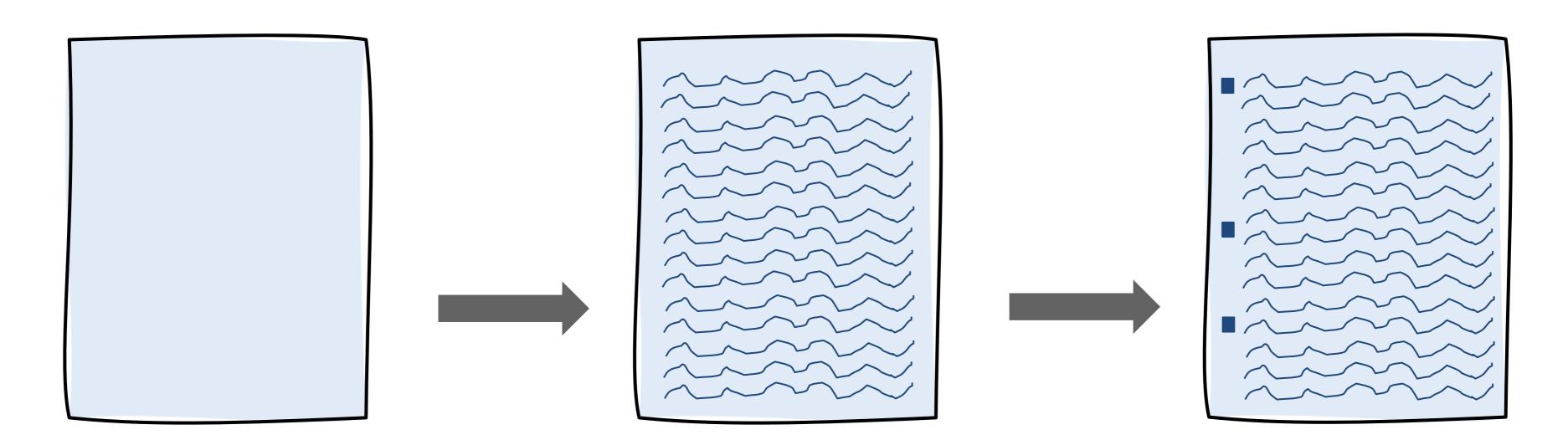
Drauflosschreiber*innen/Abenteurer*innen



Ihnen liegt es, drauflos zu schreiben, und Sie entwickeln Ihre Ideen oder die Struktur Ihres Textes gerne erst während des Schreibens.

Motto: Einfach loslegen!

Vorteile

- Freies, unbeschwertes Schreiben: Spaß
- Offenheit für neue Ideen, die sich beim Schreiben einstellen
- Sicherheit und Motivation durch schnelle Ergebnisse

Risiken

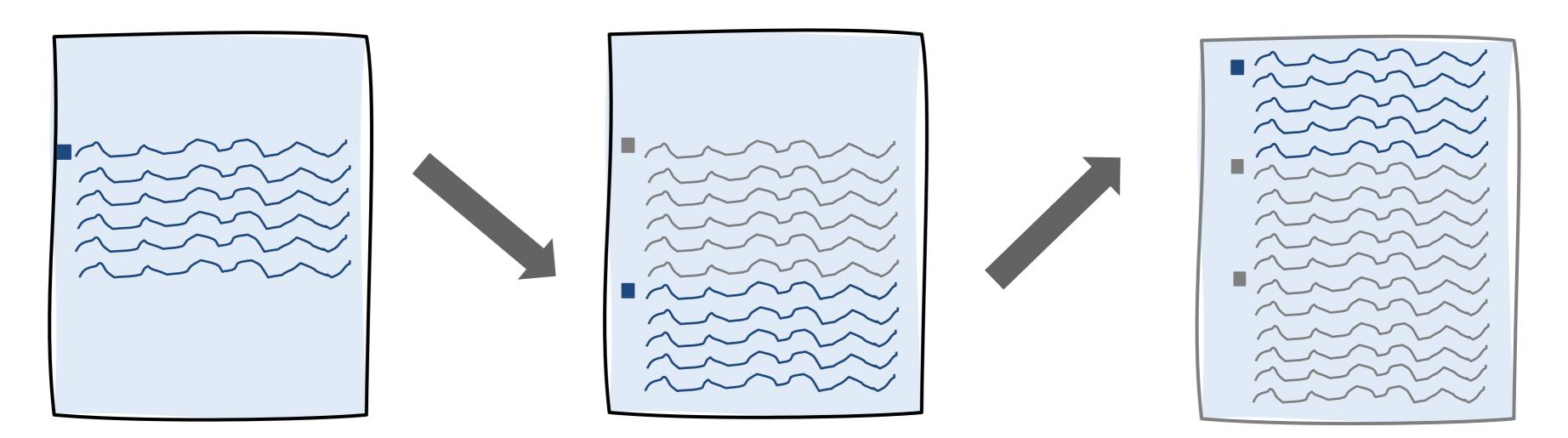
- Abschweifen vom eigentlichen Thema
- Viel Zeit für Überarbeitung
- Ende nicht absehbar
- Schwierigkeit, bei vorgegebenem Inhalt und Struktur, schnell Text zu produzieren

- Schreibrepertoire um strukturierende Techniken erweitern
- Nach Rohtexten sorgfältig strukturieren





Patchworkschreiber*innen/Eichhörnchen



Sie schreiben nicht von Anfang bis Ende, sondern einmal an diesem und einmal an jenem Textteil. Zwischendurch unterbrechen Sie das Schreiben auch ganz, um erst einmal weitere Informationen zu recherchieren.

Motto: Springen und Sammeln.

Vorteile

- Flexibilität durch Springen bei Schreibblockaden möglich
- Viele kleine Arbeitsschritte nehmen Angst vor großen Gesamtprojekt
- Vorläufigkeit verhindert Perfektionismus

Risiken

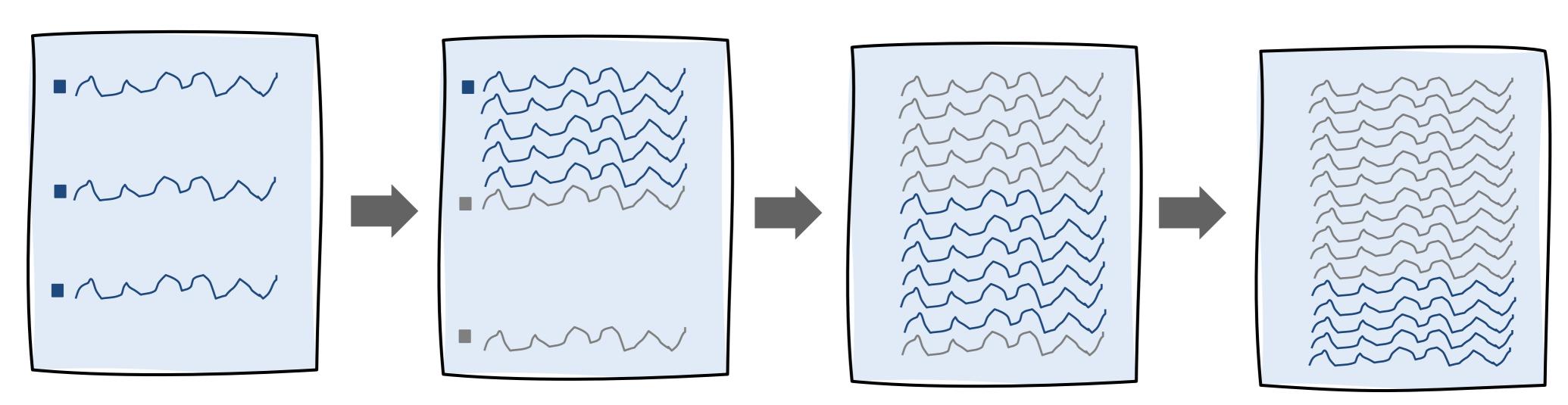
- Endloses Verschieben schwieriger Textteile
- Überblick verlieren
- Ende nicht absehbar
- Argumentation wenig schlüssig

- Textdokumente sorgfältig organisieren und Passagen eindeutig kennzeichnen
- Falls das Vorgehen darauf abzielt,
 Schwachstellen zu vermeiden, bewusst darin üben, sich ihnen zu stellen.





Planer*in/Goldgräber*in



Sie machen sich am liebsten einen Plan, bevor Sie mit dem Schreiben beginnen, und folgen diesem Plan während des Schreibens.

Motto: Mit der Schatzkarte in der Hand auf der Suche nach dem "perfekten" Text.

Vorteile

- Flexibilität durch Springen bei Schreibblockaden möglich
- Viele kleine Arbeitsschritte nehmen Angst vor großen Gesamtprojekt
- Vorläufigkeit verhindert Perfektionismus

Risiken

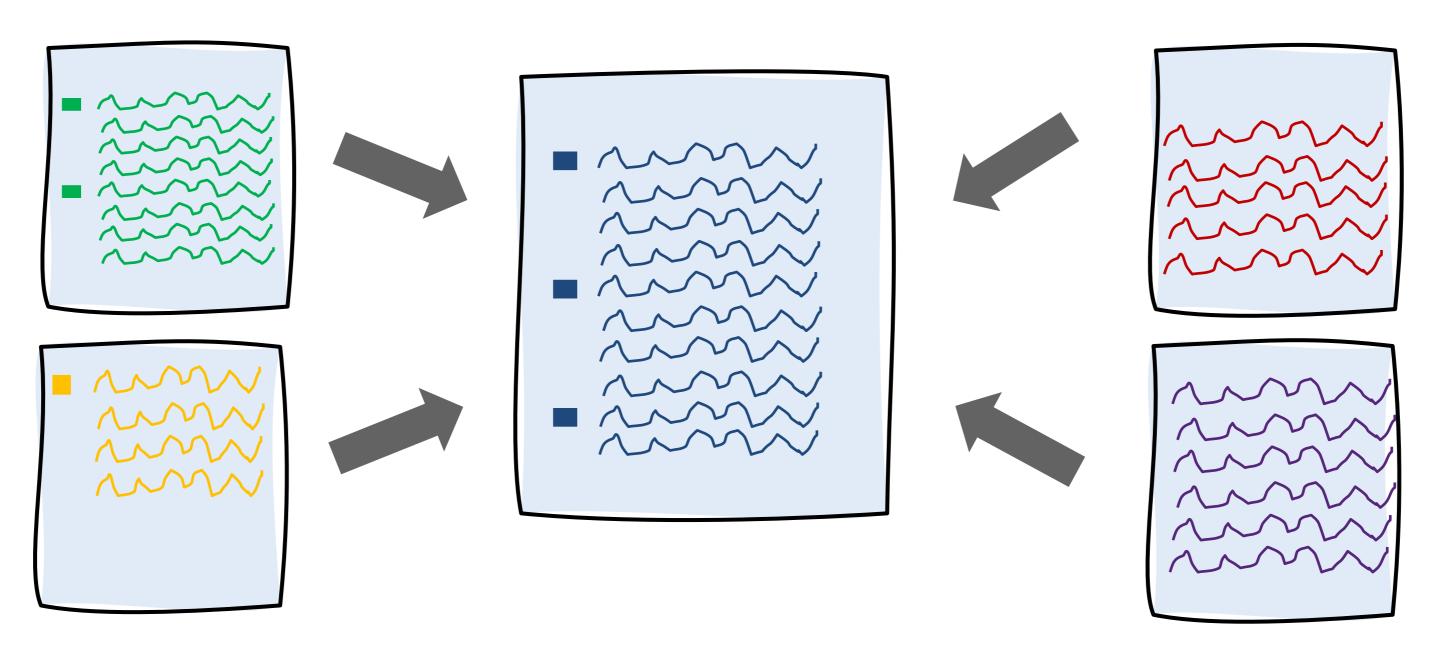
- Wenig offen für neue Idee
- In der Planung verlieren
- Später Schreibbeginn
- Späte Ergebnisse in Form von Texten

- Niedrigschwelligen Schreibmethoden nutzen, um implizites Wissen und Ideen zutage zu f\u00f6rdern
- Verhindert übergründliches Planen das Schreiben? Falls ja: möglichst früh Stichpunkte notieren
- Rohtexten nicht zu lang aufschieben





Versionenschreiber*in/ Zehnkämpfer*in



Sie schreiben Ihre Texte in mehreren Versionen: Sie legen Ihre Textanfänge oder Textteile oft mehrmals weg und schreiben dann neu.

Motto: Wiederholt Anlauf nehmen, um richtig auf den Punkt zu kommen.

Vorteile

- Unbeschwertes Schreiben ohne Perfektionsanspruch
- Schreiben zum Denken
- Sie kommen in der Endversion schnell auf den Punkt

Risiken

- Viel Text streichen → Belastung,
 Frustration
- Zeitaufwändig
- Überblick verlieren

- Hälfte oder mehr Zeit für Um- und Neuschreiben einplanen
- Bei Neuschreiben pr
 üfen, ob es wirklich noch nötig ist oder der Text nicht schon gut genug ist



